



Pecha Kucha Music

Современная музыка без лишних «бла»

16 июня 2010 года, начало – 20:00

Фонд художника Михаила Шемякина

Санкт-Петербург, ул. Садовая, 11

Всемирно популярный формат презентации творческих идей с японским названием Pecha Kucha (Печа Куча - японский аналог фразы «бла-бла-бла») впервые примерит на себя современная академическая музыка.

В Санкт-Петербурге в Фонде художника Михаила Шемякина, как специальный проект в рамках IV «Времени музыки. Fin de siècle*» - пройдет **первая Pecha Kucha Music**.

На фоне того, когда современному искусству уделяется много внимания, о современной академической музыке говорят как о сфере исключительно сложной и, от того, непопулярной и полной проблем.

Наш проект намерен обратить больше позитивного внимания на современную академическую музыку.

Мы уверены, что у этой музыки нет проблем, кроме одной... - о ней, как правило, слишком долго и неинтересно рассуждают.

И, что бы, не пускаться в витиеватые научные диспуты, но и не опускаться до уровня кухонных дебатов и досужих измышлений, мы обратились к формату Pecha Kucha.

Это непринужденная форма демонстрации творческих идей в сопровождении слайд-шоу. Иногда печу-кучу называют «интеллектуальным караоке».

Она основывается на простых и четких правилах: презентация из 20 слайдов, на каждый из которых отводится 20 секунд комментариев. То, что говорит выступающий не должно дублировать информацию на слайде, а только раскрывать ее. Таким образом, вся презентация занимает 6 минут 40 секунд.

Подгонять музыку под хронометраж 6:40 – мы не собираемся, а вот главное требование к самим презентациям - представлять собой не просто комментарий к музыкальному произведению, а полноценный творческий проект с соответствующими иллюстрациями и содержанием.

Для первой Pecha Kucha Music мы выбрали произведения мэтров современной музыки : Ксенакиса, Лигети, Райли, Лахенманна и др., Начнем с них - что будет на следующих Pecha Kucha Music... современная музыка так разнообразна... Но, будет только самое интересное и живое!

Организаторы: Проект «Время музыки. Fin de siècle», Фонд художника Михаила Шемякина, Pecha Kucha Night St.-Petersburg, Центр Современной Музыки СПбГУ, «KlaustrOom»

* *fin de siècle* (фр. «конец века» 'фан до сьекль') - эпоха "*Fin de siècle*" характеризуется ожиданием перемен, предвкушением будущего

Дополнительная информация

Формат печка-куча появился в 2003 году благодаря архитекторам из Токио - Марку Дитхаму и Астрид Кляйн (они видимо тоже уставали от долгих разговоров не по существу) и быстро завоевал популярность в творческой среде по всему миру.

В чем отличие **Pecha Kucha Music**

В самих презентациях, живым и понятным языком, будут изложены и проиллюстрированы различные важные и выстраивающие контекст факты, делающие последующий концертный номер понятным и от того более интересным. Например, публика сможет узнать необычные идеи заложенные автором в произведение, исторический контекст, некоторые музыкальные особенности и т.д. В общем, все, что ответит на вопросы: о чем это, зачем так написано, почему так звучит?

Для тех, у кого останутся вопросы - живая дискуссия в конце вечера.

Для тех, кто хочет присоединиться к следующим проектам - контакты организаторов :)

Дмитрий Елатанцев – автор идеи и куратор о Pecha Kucha Music:

- «Практически все публичные концерты-лекции или дискуссии о современной музыке, на которых мне довелось присутствовать в последнее время, просто расплывались во времени, суть вопроса или быстро терялась, или безжалостно забалтывалась, или вообще не имела места быть изложенной. К тому же сама музыка служила лишь иллюстрацией, предметом для разбора и в таком контексте попросту теряла свою художественную ценность.

Поэтому я решил попробовать обратиться к Pecha Kucha. Использование формата презентаций Pecha Kucha в концертах современной музыки позволяет достичь сразу нескольких целей: это творческая подача информации, четкие временные рамки выступления, возможность нетривиального подхода к самой презентации, использование визуальных образов. С одной стороны это дает эффект синтетического жанра плюс возможность совместной деятельности представителей различных творческих профессий, и с другой стороны не отвлекает от самого исполнения музыки.

Начиная с осени, мы планируем проведение еще нескольких концертов современной музыки (уже не только академической) с презентациями Pecha Kucha, в том числе композиторского конкурса, где вместе с музыкой участники представят презентации, рассказывающие об их сочинениях».



Первая Pecha Kucha Music состоится в рамках IV ежегодного проекта современной академической музыки «Время музыки. Fin de siècle*»

** fin de siècle (фр. «конец века» 'фан до сьекль') - эпоха "Fin de siècle" характеризуется ожиданием перемен, предвкушением будущего*

IV «Время музыки. Fin de siècle» пройдет в Санкт-Петербурге в период с 1 по 7 июня 2010 года.

Одна из главных задач «Времени музыки» - ввести в репертуар исполнителей и playlist слушателей так называемую новую академическую музыку - современную и разнообразную.

Идея фестиваля предельно проста - созидать и развивать пространство для тех, кто интересуется искусством в целом и, в том числе, последними достижениями и тенденциями в области мировой академической музыкальной культуры.

Основатель и художественный руководитель проекта «Время музыки. Fin de siècle» - композитор Светлана Лаврова